

CREATIVIDAD



PROCESO



PRODUCTO



EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de examinar cuidadosamente variedad de ideas así como la habilidad de hacer conexiones con otras ideas o dominios
- ha generado varias ideas inusuales o radicales y ha llevado algunas al límite antes de realizar las elecciones finales
- muestra conciencia clara de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron y de por qué se hicieron las elecciones finales realizadas

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es muy imaginativo, muestra muchos ejemplos de características personales y de asumir riesgos (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple totalmente los requisitos de la tarea
- va más allá del conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine en más de un aspecto

EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de discutir ideas y examina cuidadosamente la idea elegida
- ha generado una idea inusual o radical y la ha llevado al límite antes de realizar las elecciones finales
- muestra conciencia clara de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es imaginativo, muestra algunos ejemplos de características personales y de asumir riesgos (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple los requisitos de la tarea
- va más allá del conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine en un aspecto

EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de pensar o actuar más allá de su propia idea inicial, pero las conexiones realizadas entre ideas o dominios carecen de consistencia o se quedan en un nivel superficial
- no logra explorar ideas seleccionadas con profundidad
- muestra poca conciencia de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es personal en alguna de las características (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple algunos requisitos de la tarea pero no todos posiblemente
- se ajusta al conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine

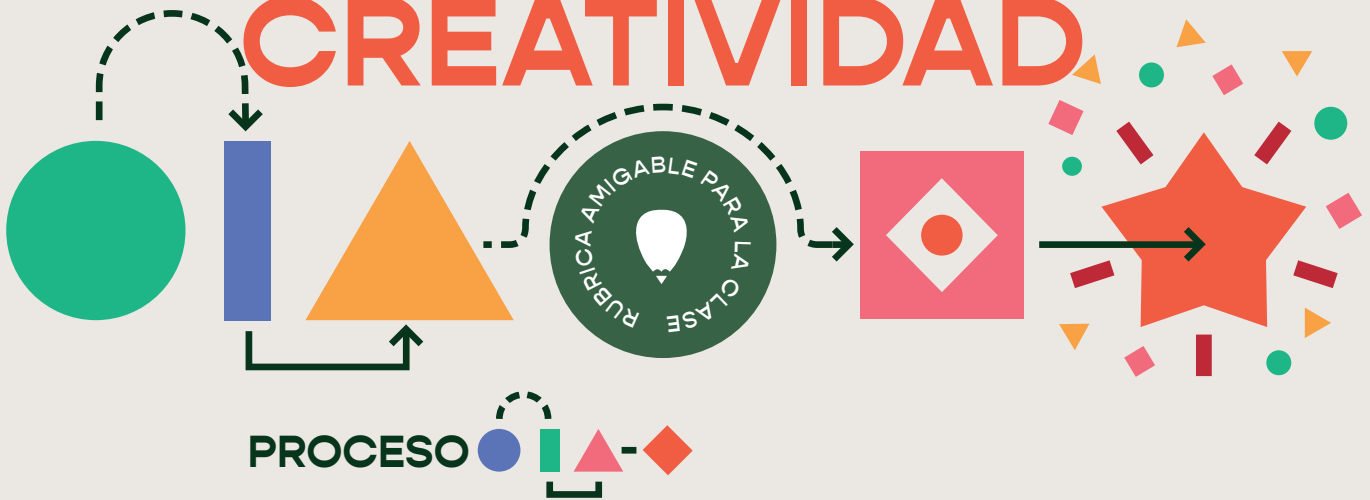
EL PROCESO DEL TRABAJO:

- se limita a explorar patrones imitativos o a los ejemplos presentados por el profesor o que se espera que le sean familiares

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- cumple los requisitos de la tarea pero
- reproduce ejemplos existentes con poca perspectiva personal en formulación, técnica, composición o contenido

CREATIVIDAD



EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de examinar cuidadosamente variedad de ideas así como la habilidad de hacer conexiones con otras ideas o dominios
- ha generado varias ideas inusuales o radicales y ha llevado algunas al límite antes de realizar las elecciones finales
- muestra conciencia clara de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron y de por qué se hicieron las elecciones finales realizadas

EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de discutir ideas y examina cuidadosamente la idea elegida
- ha generado una idea inusual o radical y la ha llevado al límite antes de realizar las elecciones finales
- muestra conciencia clara de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron

EL PROCESO DEL TRABAJO:

- muestra voluntad de pensar o actuar más allá de su propia idea inicial, pero las conexiones realizadas entre ideas o dominios carecen de consistencia o se quedan en un nivel superficial
- no logra explorar ideas seleccionadas con profundidad
- muestra poca conciencia de las áreas de novedad personal y riesgo que se buscaron

EL PROCESO DEL TRABAJO:

- se limita a explorar patrones imitativos o a los ejemplos presentados por el profesor o que se espera que le sean fam



SOBRESALIENTE



SUFICIENTE



EMERGENTE



OCULTO

CREATIVIDAD



PRODUCTO



SOBRESALIENTE



SUFICIENTE



EMERGENTE



OCULTO

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es muy imaginativo, muestra muchos ejemplos de características personales y de asumir riesgos (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple totalmente los requisitos de la tarea
- va más allá del conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine en más de un aspecto

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es imaginativo, muestra algunos ejemplos de características personales y de asumir riesgos (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple los requisitos de la tarea
- va más allá del conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine en un aspecto

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- es personal en alguna de las características (en formulación, técnica, composición o contenido)
- cumple algunos requisitos de la tarea pero no todos posiblemente
- se ajusta al conocimiento y las reglas que se espera que el estudiante domine

EL TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

- cumple los requisitos de la tarea pero
- reproduce ejemplos existentes con poca perspectiva personal en formulación, técnica, composición o contenido