

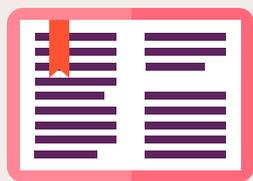
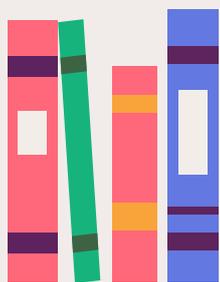
LETTRES ET LANGUE

LA CRÉATIVITÉ ET L'ESPRIT CRITIQUE

Ce référentiel identifie les principales sous-compétences liées à la créativité et à l'esprit critique que les élèves devraient développer dans le cadre de leur enseignement des lettres et de la langue. Il peut être utilisé pour réfléchir aux pratiques d'enseignement existantes et concevoir de nouvelles activités pour favoriser la créativité et l'esprit critique des élèves. Il peut être adapté pour mieux correspondre à des contextes ou domaines spécifiques. Enseignants et professeurs peuvent en discuter avec leurs élèves pour mieux comprendre la créativité et l'esprit critique et s'assurer que ces compétences sont enseignées et apprises de manière explicite. Il ne s'agit pas de noter les élèves ou de leur fournir un barème de progression des compétences.

Ce référentiel a été élaboré par l'OCDE dans le cadre du projet CERI "Encourager et évaluer la créativité et l'esprit critique". Il est disponible sous la licence « Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 IGO (CC BY-NC-SA 3.0 IGO). » © OCDE

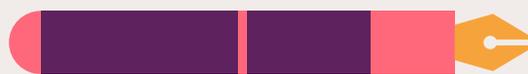
“ LETTRES ET LANGUE



AA

BBB

CCC



CRÉATIVITÉ

Proposer de nouvelles idées et solutions



ESPRIT CRITIQUE

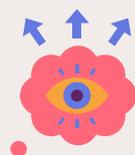
Remettre en question et évaluer des idées et des solutions



CHERCHER

Établir des liens avec d'autres concepts et connaissances linguistiques ou d'autres disciplines

Identifier les choix d'ordre stylistique ou de contenu dans un texte donné, ainsi que les effets qu'ils produisent sur le lecteur



IMAGINER

Élaborer et utiliser des idées narratives originales et innovantes, ou des techniques linguistiques formelles dans un cadre défini

Envisager différentes perspectives d'ordre stylistique ou de contenu sur un texte donné ou l'écriture d'un texte



FAIRE

Rédiger (ou analyser) un texte dont le contenu ou le style est novateur et personnel

Expliquer les forces et limites d'un texte donné par des critères d'ordre stylistique ou de contenu



RÉFLÉCHIR

Réfléchir à l'originalité de son propre texte ou de celui d'un tiers

Réfléchir aux façons alternatives de rédiger ou d'interpréter un texte donné